



KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 12

10/2012

Tout sur les Diamants de Couleurs Naturelles

Les stars du diamant – Marilyn Monroe et le *Moon of Baroda*

Le *Moon of Baroda*

Le Diamant poire de Couleur Naturelle pesant 24.04 ct, le *Moon of Baroda* serti en filigrane or, scintillait d'un jaune canari sur un fin ruban noir au cou de l'actrice. Si on ne pouvait dire lequel brillait davantage, de l'actrice ou du diamant, on ne pouvait non plus affirmer lequel mettait le plus l'autre en valeur : le diamant l'incomparable étoile hollywoodienne ou la star le *Moon of Baroda*.

Le gros plan de Marilyn riieuse, séductrice et conquérante, resplendissait sur les couvertures couleur des magazines. On l'y voyait, le fin ruban noir entre ses doigts, présentant triomphante le *Moon of Baroda* à l'objectif, tel un trophée. Un trophée qui, comme elle, est une diva désirable: unique et inaccessible. Les couleurs, les formes et les photos même jouent avec ces attributs-là. Les célèbres clichés en noir et blanc de Marilyn portant le *Moon of Baroda* sont charmants et élégants.



Mais ici dans cette pose, une promesse de rapprochement et de possession est signifiée. Marilyn, la tête légèrement renversée, les yeux mi-clos, la bouche entrouverte met dans cette posture le *Moon of Baroda* en évidence. Le jeu parfait de l'ombre et de la lumière fait rayonner de concert la pierre taillée et la chevelure de la star.

Le *Moon of Baroda* n'était bien sûr que prêté. Meyer Rosenbaum de la Meyer Jewelry Company avait mis le diamant à disposition pour la publicité du film et la célèbre chanson « Diamonds are a girl's best friend ».

Rosenbaum avait acquis cette pierre précieuse dans les années cinquante. Comme la plupart des diamants historiques, le *Moon of Baroda* a souvent changé, et change encore, de propriétaires. Les diamants sont-ils vraiment les meilleurs amis de la femme ?

Marilyn, Marie-Thérèse et Marie-Antoinette

Marilyn n'a pas été l'unique porteuse provisoire d'une pierre autant précieuse que célèbre. D'autres femmes de haut rang l'ont précédée. Il se dit que le *Moon of Baroda* aurait appartenu un certain temps à Marie-Thérèse, impératrice d'Autriche.

Bien que contestée, l'héritière du trône volontiers réformiste a géré les affaires du gouvernement de 1740 jusqu'à sa mort en 1780. Il n'est pas avéré qu'elle ait porté elle-même le diamant. La photographie n'existait pas à l'époque et on ne le voit sur aucun de ses portraits.



KULSEN & HENNIG

Nature's Brilliant Colours

Lettre d'information N° 12

10/2012



Le Moon de Baroda

Néanmoins, il est rapporté qu'elle aurait autorisé une de ses nombreuses filles à le porter et l'on suppose qu'il s'agit de Marie-Antoinette la plus jeune de la monarchie des Habsbourg, l'épouse prétentieuse de Louis XVI.

Si c'est le cas, il ne lui aura pas porté chance : elle fut guillotinée le 16 octobre 1793. Il est probable que ces événements ont étayé l'hypothèse qu'elle aurait déjà porté le Moon of Baroda. Comment s'imaginer sans effroi qu'une aussi belle pierre ait orné le cou gracile d'une reine décapitée ?

Les maharajas de Baroda

Le *Moon of Baroda* fait partie des Diamants de Couleur Naturelle les plus connus. Il aurait 500 ans et il est originaire des Indes, plus exactement de l'ancienne principauté Baroda à l'ouest du pays. La dynastie des Gaekwad y régnait du XVII^e siècle jusque vers la fin de la décennie de 1940. Ils seraient les premiers propriétaires de ce fameux Diamant de Couleur Naturelle. Un des maharajas l'aurait mis en circulation.

Comme nous le disions, au XVIII^e siècle il se serait trouvé chez les Habsbourg. Mais en fait, l'itinéraire du *Moon of Baroda* reste énigmatique. Au XIX^e siècle, il est réapparu à Baroda où il obtint sa taille actuelle. Un maharaja le portait en pendentif sur une chaîne. Puis, la pierre repartit en voyage et on la revit en 1926 lors d'une exposition à Los Angeles.



Maharaja Khande Rao de Baroda

Si le *Moon of Baroda* est un fidèle allié, comme il se dit des diamants et comme on le chante, ses propriétaires inconstants ne l'ont visiblement pas été. Seule Marilyn Monroe, à laquelle on l'aura juste prêté, semble avoir reconnu et estimé sa valeur dans « Diamonds are a girl's best friend ».

Comme le chantait son personnage de Lorelei Lee : que faire des baisers qui ne paient ni le loyer ni le repas, ou de la jeunesse et de la beauté qui passent ? Les diamants eux ne perdent jamais de leur éclat. Des hommes, il y en a beaucoup mais il y a un seul *Moon of Baroda*.

Source:

Diamond Divas. Vinciane van Grotenhuis, BAI, 2008